



à l'occasion de la  
Journée de l'Amitié franco-allemande

**Soirée**  
**« La Mélodie de l'amitié »**

**Centre Mondial de la Paix,**  
**des libertés et des droits de**  
**l'Homme**

**22 janvier 2022**  
**à partir de 20h**

**Offrir à l'amitié franco-allemande une réalité accessible à tous** : tel est l'objectif de la soirée musicale « *La Mélodie de l'amitié* » organisée le 22 janvier 2022 par le **Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme** et l'**Institut français de Mannheim**.

En signant le Traité de l'Élysée le 22 janvier 1963, Konrad ADENAUER et Charles de GAULLE voulaient consacrer des espaces d'amitié entre les peuples français et allemands. Cet objectif a été réaffirmé en 2019 par le traité d'Aix-la-Chapelle qui appelle à la revitalisation des relations franco-allemandes.

La soirée musicale « *La Mélodie de l'amitié* » a été pensée **pour s'adresser à tous les publics** et permettre une véritable osmose entre les participants allemands et français.

Le choix d'un **répertoire musical éclectique, interprété à parité par des ensembles musicaux allemands et français, s'adresse à toutes les tranches d'âge**, dont les plus jeunes. Musique classique, Jazz, Rap, et musique pop rythmeront la soirée avec en final le chanteur ENGIN, élève de la Pop Akademy de Mannheim.

En s'appuyant sur les formations musicales issues des écoles de musique des deux villes, la soirée musicale « *La Mélodie de l'amitié* » sera un **espace de rencontres** permettant de forger de futurs projets communs entre les deux pays.

Pour renforcer le caractère populaire de cet événement, un **espace restauration franco-allemand** est organisé sur la base des lieux communs de la cuisine française et allemande. Cette approche est complétée par la présentation des œuvres issues de l'exposition « *Baguette & Bratwurst* », dont 3 illustrations réalisées par l'artiste Annika FRANK, sont acquises par le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme afin d'offrir dans ses expositions un regard amusé sur les différences communes entre nos deux peuples.

Afin d'être accessible au plus grand nombre, **le concert est en accès gratuit et l'espace restauration est proposé à prix coutant.**

L'accès au concert est gratuit, dans la limite des places disponibles. Il est cependant nécessaire de réserver à l'adresse [22janvier@cmpaix.eu](mailto:22janvier@cmpaix.eu). De nombreuses personnalités sont annoncées : Maire de Mannheim, élus du Land du Bade-Wurtemberg, élus de Verdun et de la Région Grand Est, diplomates...

La soirée musicale « *La Mélodie de l'amitié* » est organisée par le **Centre Mondial de la Paix**, des libertés et des droits de l'Homme et l'**Institut français de Mannheim** avec le soutien financier du **Fonds Citoyen franco-allemand** et du **Ministère d'État du Bade-Wurtemberg**, les soutiens de la **Préfecture de Meuse** et de la **Ville de Verdun**.

Les informations détaillées, présentes en page suivante (et réactualisées sur le site [www.cmpaix.eu](http://www.cmpaix.eu)) vous permettront d'annoncer cet événement afin de permettre au plus grand nombre d'y participer.

#### Contacts Presse

En France : Philippe HANSCH – 06 12 55 54 91 – [p.hansch@cmpaix.eu](mailto:p.hansch@cmpaix.eu)

En Allemagne : Virginie JOUHAUD-NEUTARD - 00 49 173 310 6917 - [Virginie.Jouhaud-Neutard@mannheim.de](mailto:Virginie.Jouhaud-Neutard@mannheim.de)



## Programme de la soirée franco-allemande « La Mélodie de l'amitié »

20 h : Espace restauration franco-allemande

*Formule franco-allemande (prix coutant) : entrée - plat – dessert – une boisson pour 10 euros*

20h : Présentation officielle des œuvres de l'exposition « Baguette & Bartwurt » de l'illustratrice Annika FRANK acquises par le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme

21 h 00 : Début du concert : Ensemble Duo COSTE : 2 guitares, accompagnées de deux élèves de l'école de Musique de Verdun

21 h 40 : Ensemble E4 Jazz– MusikSchule Mannheim

22 h 20 Ensemble EROSTRATT (Rap)

23 h 00 : ENGIN, élève de la Star Akademy de Mannheim

**Réservation Impérative : [22janvier@cmpaix.eu](mailto:22janvier@cmpaix.eu)**

### **Information COVID**

**Accès réservé aux personnes munies d'un Pass vaccinal à jour**  
(sous réserve de la réglementation sanitaire le jour J)

Entracte et aération des locaux entre chaque prestation musicale

Port du masque permanent

Espace restauration en extérieur et/ou places assises intérieures

**Réservations : [22janvier@cmpaix.eu](mailto:22janvier@cmpaix.eu)**

*(dans la limite des places disponibles)*

**Informations actualisées : [www.cmpaix.eu](http://www.cmpaix.eu)**

### **Contacts Presse**





En France : Philippe HANSCH – 06 12 55 54 91 – [p.hansch@cmpaix.eu](mailto:p.hansch@cmpaix.eu)

En Allemagne : Virginie JOUHAUD-NEUTARD - 00 49 173 3106917 - [Virginie.Jouhaud-Neutard@mannheim.de](mailto:Virginie.Jouhaud-Neutard@mannheim.de)



## Les ensembles musicaux de la soirée « La Mélodie de l'amitié »

Groupe	Photo	Texte de présentation
<p style="text-align: center;"><b>Duo Coste</b></p>  <p>Accompagné de deux élèves de la classe de guitare du conservatoire de Verdun.</p>		<p>Julien Lesseur et Simon Clivot se sont rencontrés lors de leur formation au Pôle Musique et Danse de Metz en 2017. Ayant tous les deux une expérience dans la musique de chambre, Julien Lesseur faisant partie du trio de guitare Melocoton, il a obtenu son DEM au conservatoire d'Evry dans la classe de Michel Rolland. De son côté, Simon Clivot a obtenu le même diplôme au conservatoire de Dijon dans la classe d'Olivier Pelmoine et joué dans des formations de musiques actuelles (Lemonfly, Triveni).</p> <p>Ils partagent la passion de faire découvrir le répertoire du duo de guitares à la fois d'œuvres écrites (Sor, Claude Gagnon) mais aussi de transcriptions (Albeniz, Granados). La volonté de cette formation est de faire vivre les œuvres historiques mais également de faire découvrir des œuvres contemporaines.</p> <p>Julien Lesseur enseigne au CIM de Bar le Duc et Simon Clivot au conservatoire de Verdun</p>
<p style="text-align: center;"><b>E4 – Four</b></p> <p>Le quartet de Jazz de l'école de musique de Mannheim</p> 		<p>Le quartet de Jazz de l'école de musique de Mannheim se compose de :</p> <p>Bjoern Strangmann – Trombone          Olaf Schönborn – Saxophone Alto et Baryton          Steffen Roskopf – Guitare          Dietmar Fuhr – Contrebasse</p> <p>Dans la tradition du « Westcoast Jazz », le quartet interprète sans batterie les morceaux de Gerry Mulligan, Bob Brookmeyer et d'autres grands standards des plus grands jazzmen.</p>

<p><b>EROSTRATT (RAP)</b></p> 		<p>Comme l'illustre pyromane du même nom, Erostratt n'a qu'un seul but : propager les flammes avec sa musique afin d'entrer dans la postérité. --</p> <p>Erostratt propose un projet original, sortant des sentiers battus et des canons du rap actuel, tant sur la forme que sur le fond. Son rap est sincère, ambitieux et authentique, contenant des textes réfléchis, riches, originaux et chargés de second degré qui parlent au plus grand nombre, délivrés sur scène avec une énergie débordante et communicative.</p> <p>Après avoir sorti plusieurs clips afin d'implanter son univers, son premier EP 'Fils de Saturne' est sorti en octobre 2020.</p>
<p><b>ENGIN (POP)</b></p> 	 <p><i>Copyright: CAPADOL</i></p> <p><b>Vidéo officielle</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ejvfj7AUpcM">https://www.youtube.com/watch?v=ejvfj7AUpcM</a></p>	<p>ENGIN jette un regard germano-turc sur le monde et lui-même.</p> <p>Inspiré par la métropole vibrante d'Istanbul et élevé dans le Land de Bade-Wurtemberg, le jeune habitant de Mannheim, âgé de 28 ans, s'inscrit dans la tendance Indie-Rock en y associant des éléments traditionnels turcs. Il prouve ainsi que la musique turque mérite sa place dans le paysage musical allemand.</p> <p>Dans ses chansons, ENGIN confronte l'apparence, l'amour véritable, la société de consommation, la solitude, les questions de société, le mal-être et la recherche d'identité. Il en résulte des textes poignants issus de son expérience personnelle ou d'occasions où chacun se reconnaîtra.</p> <p>Toujours allante, sa musique se danse, mais permet aussi de réfléchir si on prend le temps d'écouter les textes de chaque chanson d'ENGIN.</p>

**Réservations : [22janvier@cmpaix.eu](mailto:22janvier@cmpaix.eu)**

*(dans la limite des places disponibles)*

**Informations actualisées : [www.cmpaix.eu](http://www.cmpaix.eu)**

**Contacts Presse**

En France : Philippe HANSCH – 06 12 55 54 91 – [p.hansch@cmpaix.eu](mailto:p.hansch@cmpaix.eu)

En Allemagne : Virginie JOUHAUD-NEUTARD - 00 49 173 3106917 - [Virginie.Jouhaud-Neutard@mannheim.de](mailto:Virginie.Jouhaud-Neutard@mannheim.de)

