

septembre 2017

## TEMPS FORT

« sous le haut patronage du Parlement européen »

### Mon EUROPE

A l'occasion des 60 ans du Traité de Rome, l'Europe s'expose au travers des objets qui la symbolisent dans le quotidien de ses citoyens. Avec plus de 150 pièces, l'exposition « Mon EUROPE » est le résultat d'une démarche participative pour voir notre Europe autrement.

Qu'y a-t-il de commun entre une tasse, un satellite, un menu de dîner officiel, un chêne, un passeport, une décision de justice, une partition, ou encore 150 autres objets ? Ils incarnent tous la présence de l'Union Européenne dans la vie quotidienne ou dans les souvenirs de nos concitoyens.

Qu'ils soient mis à disposition par des personnalités (Jean-Marc AYRAULT, PLANTU, Philippe RICHERT, Béatrice ANGRAND, ...), par des institutions (Présidence de la République, Ministère des Affaires Etrangères, Cour de Justice de l'Union Européenne, Banque Européenne d'Investissement, ...), ou par des européens anonymes, tous ces objets illustrent la formidable présence européenne au quotidien.

Une scénographie ludique et pédagogique associe tous ces objets aux différentes facettes de l'Europe depuis la CECA.

Insolite avec ce mug aux armes de la Présidence anglaise de l'Union Européenne, surprenante avec les travaux originaux de Lodoïs TAVERNIER (Ingénieur Belge qui imagine la CECA pour le comité inter-allié en 1945), grinçante avec les dessins de PLANTU et DELESTRE, touchante avec les photos noir et blanc de Patrick TOMBELLE, ... l'exposition « Mon Europe » renouvelle complètement notre vision européenne.

Une visite indispensable ....



## 13<sup>e</sup> Triennale Internationale de l’Affiche Politique

Créée en 1978 par la Maison de la Culture de Mons, la triennale de l’affiche politique éveille en nous une réflexion sur notre époque. Reflet des préoccupations et questionnements de nos sociétés, les affiches politiques nous interpellent. Concours international, la triennale de l’affiche politique mêle à la fois travail graphique et sensibilisation aux polémiques de notre monde.

105 affiches ont été sélectionnées par un jury indépendant. A l’heure des nouvelles technologies et de l’hyper-connectivité, à une époque où la contestation prend de multiples formes, l’affiche garde le pouvoir de nous faire réfléchir et d’aiguiser notre sens critique de façon unique.

Cette 13<sup>e</sup> édition de la Triennale Internationale de l’Affiche Politique est aussi l’occasion de défendre la liberté de la presse et la liberté d’expression notamment au travers des contributions de PLANTU (Dessinateur de Presse – Le Monde), Jacques TOUBON (Défenseur des droits), Patrick CHAUVEL (Photographe-Reporter de Guerre), Régis HECTOR (Illustrateur et dessinateur de Presse), Philippe DELESTRE (Dessinateur de Presse – L’est Républicain), Le Fred THOURON (Dessinateur de Presse – Fluide Glacial – Canard Enchaîné, ...), Yan LINDINGRE (Dessinateur de Presse – Fluide Glacial), le Collectif Frisko.

Expert de la communication, Jacques SEQUELA offre aux visiteurs de la Triennale Internationale de l’Affiche Politique une analyse percutante et les clés d’une bonne affiche. Indispensable complément à la visite.

Une exposition à découvrir jusqu’au 17 décembre 2017



## Des protestantismes et des patrimoines dans le Grand Est



Évoquer 500 ans de patrimoine protestant dans le Grand Est, c’est montrer comment la Réforme a marqué de son empreinte le territoire de la nouvelle région.

Outre la vie religieuse, le protestantisme a marqué le Grand Est par son action pédagogique, économique et sociale. Les églises baptistes, méthodistes et évangéliques de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et l’arrivée des optants pour la France ont tissé un réseau d’équipements sociaux inspiré de la morale protestante. L’exposition veut faire découvrir la richesse patrimoniale née de cette diversité au travers de photographies déclinant la variété de l’architecture et des objets. Destinée à faire voir et découvrir un patrimoine peu connu, elle dévoile un pan de l’étude scientifique en cours sur le patrimoine protestant menée par le service Patrimoines et Inventaire de la Région Grand Est.

Une exposition à découvrir jusqu’au 17 décembre 2017

### Exposition Que reste-t-il de la Grande Guerre ?

La Grande Guerre est toujours présente pour les populations qui vivent sur l'ancienne ligne de front. Chaque jour ou presque, la terre se souvient en livrant les obus, les objets et les ossements qui témoignent des combats acharnés. Le paysage porte les cicatrices des bombardements. De la Grande Guerre, il reste une génération détruite, aux hommes profondément marqués par l'atrocité des combats, la vie dans les tranchées, résistants à l'inhumanité qu'au travers de la force de la camaraderie. 10 millions d'hommes ont péri, parfois à quelques kilomètres de leur domicile, parfois après avoir traversé le monde pour se joindre aux combats.

De la Grande Guerre, il reste aussi les nombreuses évolutions techniques et sociales. 5 longues années de conflits ont nécessité un effort de guerre sans précédent, rendu possible par la mobilisation de tous les moyens des états belligérants. Les femmes remplacent les hommes dans l'économie, l'armement se modernise et accueille le char de combat guidé par l'aviation naissante. La logistique devient essentielle pour ravitailler le front, soigner les blessés, communiquer sur un front long de centaines de kilomètres. La chirurgie réparatrice jette les bases de la chirurgie esthétique moderne ; la lutte contre les maladies fait naître l'hygiène et le suivi médical moderne ; la médecine militaire façonne la médecine d'aujourd'hui.

De la grande Guerre, il reste des centaines de milliers d'images. Pour la 1ère fois, un conflit est photographié, filmé, et parfois déjà en couleur ou en relief. Utilisées à des fins de propagande, ces images témoignent aussi de la réalité des combats. Complétées par les milliers d'objets sculptés par les poilus, ces images nous permettent une immersion totale dans la Grande Guerre.

De la Grande Guerre, il reste Verdun, le symbole d'une bataille de 300 jours avec 300 000 morts de chaque côté



du front, des paysages meurtris sous les tonnes d'obus reçus et la volonté de ne pas céder un pouce de terrain à l'adversaire. Cette ville martyre est aussi le lieu de la réconciliation des 2 pays.

De la Grande Guerre, il reste un monde transformé où les empires européens cèdent la place à un équilibre naissant est-ouest, où la nouvelle Europe se met en place, avide de paix, mais déjà confrontée aux conséquences d'une fin de conflit déséquilibrée. De la Grande Guerre, il reste des conséquences visibles durant tout le 20e siècle.

En 5 étapes, dans une scénographie créée pour le Centenaire de la Grande Guerre, l'exposition « Que reste t-il de la Grande Guerre ? » offre un parcours accessible à tous, riche de collections inédites mises en valeur par de nombreux compléments audio et vidéo. Une visite indispensable pour aborder le Centenaire de la Grande Guerre.

Une production Conseil Général de la Meuse en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine, l'Union Européenne, le Mémorial de Verdun, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme

A découvrir tous les jours  
de 10h à 18h  
au Centre Mondial de la Paix





## Nouveautés à découvrir à la boutique du Centre Mondial de la Paix



### Verdun et la Meuse, photographiées en 14-18 et 100 ans après

Cette publication de l'association 14/18 Meuse présente 196 photographies, dont de nombreuses inédites, prises dans le département de la Meuse entre août 1914 et novembre 1918. Elles couvrent 113 villes et villages. En dessous sont placés des clichés pris cent ans plus tard, aux mêmes endroits. Cette confrontation originale, à un siècle d'intervalle, suscite émotion et réflexion.

### Les Nouvelles z'aventures d'Oscar et Mauricette Tome 2. Alerte rouge à Vaux et à Douaumont

Oscar et Mauricette surprennent des malfrats en train de fouiller les environs des forts de Vaux et de Douaumont dans le but d'enrichir le musée privé d'un collectionneur. Mais nos amis ignorent que ces pillards ont découvert une caisse d'obus contenant du gaz moutarde... qu'ils ont décidé de vendre à des terroristes... Oscar et Mauricette parviendront-ils à empêcher l'irréparable ?



### 14-18 Tome 7. Le diable rouge (avril 1917)

Avril 1917. Sûr de sa stratégie, très coûteuse en vies humaines, le général Nivelle engage toutes ses forces dans la bataille du Chemin des Dames. Mais la première offensive se solde par une véritable hécatombe. Galvanisé par la rumeur de la révolte russe, Jacques appelle à l'insubordination. Arrêté, il doit comparaître devant une cour martiale dont il sait qu'il ne peut attendre la moindre mansuétude.

### Lettres d'un soldat: (Août 1914 - Avril 1915)

Ces lettres d'un soldat sont celles d'un fils à sa mère, d'un artiste à sa confidente. Mobilisé au 106, RI - le régiment de Maurice Genevoix - le jeune peintre Eugène-Emmanuel Lemerrier arrive aux Épargnes en septembre 1914. Il est au front dans ce secteur jusqu'au début du mois d'avril 1915, époque à laquelle il disparaît dans un combat. Dans les lettres qu'il écrit pendant sa campagne, Lemerrier exprime ce qu'il ressent et ce qu'il ressent est « la révélation la plus complète de ce qu'il y a de plus intime dans une âme de combattant... », la révélation de la tragédie de l'esprit confronté à la guerre qui l'écrase. « Aucune correspondance de soldat tué... n'approche en grandeur, en pathétique, en vérité, de celle de Lemerrier (Norton Cru) ».





A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2017, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme vous réserve un programme inédit et plein de découvertes :

- **samedi et dimanche à 14h : Visite guidée insolite** : Après le succès des visites organisées cet été, le Centre Mondial de la Paix propose deux nouveaux rendez-vous, samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017 à 14h, pour découvrir les souterrains et la chapelle de l'ancien Palais épiscopal. (Tarif : 1 € - Réservation obligatoire au 03 29 86 55 00, nombre de place limité à 25 personnes par date - Durée 1h - Prévoir vêtements et chaussures adaptés - lampe frontale fournie)

- **samedi et dimanche de 16h à 17h : Présentation en avant première d'objets inédits** de la prochaine exposition du Centre Mondial de la Paix. Ces **pièces exceptionnelles** sont issues des collections de cadeaux offerts aux différents Présidents de la République Française et membres du Gouvernement durant la 5ème République. **Pièces remarquables et symboliques**, n'ayant jamais été exposées au public. Une exclusivité du Centre Mondial de la Paix à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine 2017. **A ne surtout pas manquer !!!**

**EXPOSITIONS : 1 entrée Gratuite pour 1 achetée** : pour découvrir les expositions en famille et de façon privilégiée de 10h à 18h.

## Organisé par la Bibliothèque du Grand Verdun

le 8 septembre 2017 de 10h à 17h30 - entrée libre

Journée d'étude



Vendredi 8 septembre 2017 de 10h à 17h30, journée d'étude organisée par l'Université de Lorraine et la MSH Lorraine (Nancy) sur le thème « **Jean-François Didier d'Attel de Lutange (1787-1858) : savant ou fou littéraire ?** », en lien avec la Bibliothèque du Grand Verdun.

## Organisé par l'association 1418 Meuse

le 14 septembre 2017 à 18h30 - entrée libre

Conférence



Jeudi 14 septembre 2017 à 18h30, conférence organisée par l'**association 14/18 Meuse** et animée par Claudie Lefrère-Chantre, sur le thème « **Les rapatriés de la Première Guerre mondiale – Emilienne itinéraire d'une réfugiée meusienne** ».

*La conférencière, Claudie Lefrère-Chantre, professeur agrégé, rappellera le sort, trop souvent oublié, des réfugiés lors de cette guerre. Elle s'appuiera sur le journal d'Emilienne, jeune meusienne expulsée par les allemands.*

## Organisé par l'association des Amis du Centre

le 21 septembre 2017

Journée Internationale de la Paix



Chaque année à travers le Monde nous célébrons la Paix le 21 septembre. Cette journée a été créée par l'ONU en vue de renforcer l'idéal de paix. Elle est observée dans de nombreux pays depuis sa création en 1981. Son but est de promouvoir une culture de la non violence et de la paix au profit des enfants du Monde.

A cette occasion, **l'association des Amis du Centre**, invite des élèves et des enseignants de Verdun afin de les sensibiliser sur cette thématique. L'édition 2017 s'intitule « Ensemble pour la paix : Respect, dignité et sécurité pour tous ». Plusieurs animations seront proposées, notamment la rencontre avec une artiste peintre **Anne-Marie HANKE** qui réalisera avec les élèves un **ARBRE de la PAIX**.

le 23 septembre 2017 de 14h à 18h dans les jardins du Centre Mondial de la Paix  
Pyramide de Chaussures

Mossoul, Alep, Sanaa... ces villes ont été le symbole du mépris le plus total de la vie des civils. Le 23 septembre, à l'occasion de sa 23e Pyramide de chaussures, Handicap International dénoncera à nouveau ces pratiques, rappelant que ces atteintes à la vie des civils ne sont pas une fatalité. Dans 24 villes en France, des voix s'élèveront partout pour rappeler aux États leur responsabilité en matière de protection des civils. L'ONG entend réunir d'ici septembre 2018, 1 million de signatures contre la pratique des bombardements en zones peuplées. 1 million de voix pour arrêter les massacres.



A Verdun, le samedi 23 septembre, de 14h à 18h, l'association des Amis du Centre soutient l'action d'Handicap International par un après-midi festif de sensibilisation, dans les jardins du Centre Mondial de la Paix. Laissez-vous guider par les chemins de pas de couleur vers le Centre Mondial de la Paix et venez, seuls ou avec vos enfants pour :

Visiter les expositions élaborées par Handicap International / Participer à la réalisation de l'oeuvre participative, une fresque textile de 30 mètres de long qui remplace cette année la Pyramide de Chaussures / Signer la pétition de Handicap International / Jouer à de très nombreux jeux de sensibilisation dans les jardins / Rire avec nos clowns. Nous comptons sur vous!